

## Wymagania edukacyjne

Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych ocen klasyfikacyjnych z przedmiotu **PODSTAWY PROJEKTOWANIA WYROBÓW  
ODZIEŻOWYCH** w klasie 1 technikum 1Tc

Lp.	Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca)  Uczeń:	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna)  Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą oraz:	Wymagania rozszerzające (ocena dobra)  Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną oraz:	Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra)  Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą oraz:	Wymagania wykraczające (ocena celująca)  Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą oraz:
1.	Rozróżnia barwy zasadnicze, ciepłe, zimne, neutralne Tworzy kompozycje kontrastowe	Tworzy kompozycje monochromatyczne	Dobiera kompozycje barw do projektów żurnalowych	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proponuje zestawienia kolorystyczne</li> <li>Tworzy swobodnie wzory i kompozycje</li> </ul>	Eksperymentuje z zestawieniami barwnymi Swobodnie operuje technikami plastycznymi łącząc
2.	Rozróżnia rysunki szkicowe, modelowe, żurnalowe Kopiuje je poprawnie	Szkicuje w sposób poprawny Odwzorowuje rysunki modelowe	Tworzy własne projekty przy pomocy materiałów pomocniczych (sylwetka, żurnal)	Tworzy własne projekty żurnalowe Rysuje (modelowo) samodzielnie	Poszukuje własnych inspiracji twórczych przy tworzeniu kolekcji projektów żurnalowych
3.	Rysuje sylwetkę intencjonalnie	Rysuje sylwetkę z elementami obserwacji	Rysuje sylwetkę obserwując proporcje i kierunki	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rysuje sylwetkę w ruchu w zaobserwowanych proporcjach i kierunkach, cieniuje</li> </ul>	Wykonuje rysunki z natury cieniując i budując formę światłem

4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kopiuje z błędami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kopiuje z dużą starannością uogólniając formę</li> </ul>	Obserwuje kopiując szczegóły Powtarza formę bez żadnych błędów	Wykonuje kopię uwzględniając formy barwne, wnika w szczegóły	Wykonuje kopie idealnie
----	---------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	-------------------------

		Wymagańla	'1		
5.	Wykonuje proste kompozycje kolorystyczne	Potrafi wykonać kompozycję symetryczną i asymetryczną	Tworzy kompozycje skomplikowane używając różnych środków plastycznych	Wykonuje swobodne kompozycje na podany temat Prace cechuje duża staranność	Zaskakuje twórczo Przejawia inicjatywę artystyczną
6.	Stylizuje proste formy ( odwzorowuje)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stylizuje przy pomocy materiałów wizualnych</li> </ul>	Stylizuje z elementami własnej pomysłowości i materiałów pomocniczych	Stylizuje ze znawstwem epoki lub stylu w sztuce	łączy style swobodnie tworząc nową twórczą wartość
7.	Dobiera podstawowy warsztat pracy	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dobiera zróżnicowane materiały do tworzenia prac plastycznych</li> </ul>	Poszukuje innych (nowych) technik i narzędzi do tworzenia pracy	Eksperymentuje, różnicuje, dobiera techniki do tematu pracy	Swobodnie, nowatorsko używa całej skali technik malarskich i rysunkowych

8.	Określa podstawowe linie mody	Definiuje linie mody i potrafi je nazwać	Zna linie mody Przypisuje je do określonego okresu w modzie	Używa zróżnicowanych linii mody w zależności od potrzeb projektowych	Zna historię stroju, kody kultury style powiązuje z liniami mody
9.	Rozumie pojęcie stylu w modzie	Rozróżnia podstawowe style w modzie współczesnej	Dobiera styl do rodzaju zamówienia projektowego	Zna wszystkie style i pod-style i używa ich w projektowaniu Dostosowuje je do charakteru i potrzeb projektu	Łączy style swobodnie Inicjuje nowe wizje projektowe